

**otsipel@gmail.com**  
**г-же Ольге Цыпель**

**Уважаемая г-жа Цыпель!**

На Ваше обращение в Правительство Москвы сообщаем следующее.

С 1999 года Камерный оркестр «КРЕМЛИН» входил в состав ГБУК г.Москвы «Москонцерт», однако стремился вести максимально автономную деятельность – как художественную, так и финансовую. Из 562 концертов оркестра за рубежом ни один не был осуществлен по линии «Москонцерта», не поступало никаких отчислений от гонораров, не оформлялись командировки, и даже полагающиеся в таких случаях заявления об отпуске без сохранения заработной платы оформлены не были.

Деятельность оркестра в Москве также не имела соприкосновения с «Москонцертом». За 2009 г. по линии «Москонцерта» им было осуществлено 2 выступления, за 2010 и 2011 – по 6 концертов, а в 2012 году – 8 концертов. В тот же период «Кремлин» сыграл в Москве десятки коммерческих концертов, проводимых сторонними организациями. Никаких творческих заявок и предложений по программам «Москонцерта» от руководителя оркестра не поступало. Частое и непредсказуемое отсутствие «Кремлина» в Москве не позволяло планировать его участие в концертах и мероприятиях, проводимых Москонцертом. Более того, почти все предложения по совместным концертам с солистами Москонцерта отвергались.

Принимая во внимание неэффективную концертную деятельность коллектива «Кремлин» в составе Москонцерта, руководство Москонцерта, после окончания действия трудового договора 31 декабря 2012 года не сочло целесообразным его продление.

Это не означает прекращения деятельности оркестра, который имеет общероссийскую и международную известность.

Департамент культуры города Москвы заинтересован в сотрудничестве с ним и привлечении его к участию в городских культурных мероприятиях, наряду с другими негосударственными коллективами.

**Начальник концертного отдела**

**Жубрина Е.С.**